

5、木傢俱的工藝過程

概述木傢俱的生產與材料

小時候偶而回彰化祖父家住，睡的是一張“紅眠床”是我祖母的嫁粧。在印象裏，那床很高大，我要踏著小凳子才上得去。床是實木作的，染著深咖啡帶紅的漆，床有四個支柱，撐著頂蓋，掛上蚊帳，床的三面是木作屏障，側面掛有一排小抽屜，裏面放了一些剪指甲刀、萬金油之類的小東西。頭尾兩側的屏障，上面鑲有四幅仕女圖，背景分別是春、夏、秋、冬。

我猶記得常是睡醒時，大人早已起床，我一個人便在床上發呆，盯著那透過木屏障進來的光線照在床上，那手工雕刻圓潤的木框，閃著沉沉的光。那時最好的嫁妝，都是到鹿港訂製的，是手工榫接的。

當我的叔叔結婚時（約是一九七〇年代），“紅眠床”那類的手工實木傢俱已經退流行，當時流行的是合板貼木皮，再加上白亮的美耐板西式床組，偶而還會在床背板上，再繞一圈金黃色的金屬飾條，以顯華麗。客廳裏原本的紅木太師椅被挪到旁邊，取而代之的是填充得圓滾，色彩亮麗的仿皮沙發。消費者品味的改變，不知不覺的也改變了台灣木傢俱的產業演變。

木傢俱的材料—進口木材與

五百六十年前，葡萄牙人駕商船來到遠東太平洋的西岸，發現一海島。由海面遙望島上林木茏茏鬱鬱，不禁讚嘆「EL FORMOSA —美麗的島」，那 FORMOSA 就是我們今日所稱的「福爾摩沙」—台灣。

台灣因跨過北迴歸線，屬亞熱帶氣候，多雨潮濕且炎熱的天氣，使得中低海拔的高木，以樟木、楠木及榕樹等闊葉喬木為主。滿山遍野的樟樹林，曾使得台灣出產的樟腦，佔世界總產量的 70%~80%。

到了中高海拔 1500~2500 公尺的山區，因為地型的關係，及海洋帶來豐沛的雨水，待在這裏，類似溫帶雨林的氣候，蘊育了珍貴的台灣偏柏、紅檜、與台灣杉等針葉林木。而到 2500~3100 公尺高海拔山區，則是屬松科的台灣鐵杉純林。

充足的陽光，豐富的雨水，你可想像台灣曾是滿山遍野，盡是樹木花草。這就

是為何中國古書稱台灣為「蓬萊仙島」。即便到了高度發展的今日，台灣島嶼的森林覆蓋面積仍達百分之70充沛的林相，使得台灣木材的自給率在 1955 年時，曾高達 92.5%。本土木材不只拿來當作建材、傢俱使用，更可外銷，為台灣在二次世界大戰之役，賺取了龐大的外匯收入。然而因為生態的考量，及台灣林業政策的巨大改變，使得目前本土木材自給率不及 1%。

台灣本土木材中，常見的商業樹種作為傢俱用的，有台灣偏柏、台灣紅檜、紅豆杉、光臘樹、油桐、樟樹、櫟木、赤楊及相思樹。

台灣偏柏 Taiwan Yellow Cypress (*Chamaecyparis Taiwanensis*)，針葉樹。

偏柏是台灣杉最珍貴的樹種之一，俗稱「松梧」(厚殼檜)，材質細緻，富光澤，具芳香味，防虫防腐性佳。製材穩定性高，不易變形且易加工，常用在建築、傢俱、雕刻。

台灣紅檜 Taiwan Red Cedar (*Chamaecyparis Formosensis*)，針葉樹。

紅檜與偏柏外觀相似，色澤帶淡紅色，故稱紅檜。其木材特性與偏柏類似，防虫防腐性佳，具芳香味，與偏柏一樣常用在建築、傢俱、雕刻。一般在台灣，通稱偏柏與紅檜為檜木。早期學校很多門窗、桌椅都是檜木所製作。全世界共只有六種檜木，多在環太平洋的雲霧地帶。台灣、日本、北美均佔有兩種。來自其他地方的所謂檜木，都是商人自取的名字，不是真的檜木。

台灣紅豆杉 Taiwan Yew (*Taxus Mairei*)，針葉樹。

紅豆杉又名紫杉，零星分佈於台灣各地中高海拔山區 1000~2700 公尺。葉和莖有毒，木材細緻、易加工，防虫防腐性佳，樹皮及樹葉可供藥用(治癌)。因盜採嚴重，瀕臨滅絕，已被列為保護樹種。一般用在建築、傢俱、雕刻上。

台灣許多人喜歡用千年的紅豆杉樹頭，當泡茶桌椅用。早年在商業價值上不及檜木，但後來被商人利益炒作之後，變為珍貴樹種。

台灣光臘樹 Formosan Ash (*Fraxinus Formosana*)，闊葉樹。

台灣光臘樹又稱「白雞油」，分佈於低海拔 500~1800 公尺，溫暖了闊葉林帶，成長迅速，抗風力大。

木油桐 Wood Oil Tree (*Aleurites Montana*)，闊葉喬木。

木油桐又稱「千年桐」或「廣東油桐」。在日治時代 1915 年由日本人引進台灣。木材比重極輕(0.24)，材質鬆軟易加工，可供抽屜、箱板、火柴、木屐用。生長於低海拔 800 公尺以下山區。油桐果可榨取桐油，曾是傢俱、農具的主要塗料及製作美濃傘。

樟樹 CamphorTree (Cinnamomum Camphora)，闊葉喬木。

樟樹原遍佈於台灣中低海拔，具特殊香氣，可提煉「樟腦」供防虫用。木材加工性佳，紋理優美，製材穩定，耐腐性佳，可供建築、衣櫥、衣箱、器具、雕刻用。

台灣欒 Taiwan Zelkova (Zelkova Serrata)，闊葉喬木。

台灣欒木俗稱「雞油」、「紅雞油」。分佈於台灣低海拔山野，材質堅硬強韌，比重高，製材穩定性高，加工困難，釘著力強，富彈性，耐腐性強，塗裝吸收性良好。色澤偏紅，光潤精美，是上等建築材料，常用於樓梯扶手及拼花地板之鋪設。魯凱族用其樹幹製作杵、鋤頭柄、桌椅及車輪。

台灣赤楊 Formosan Alder (Alnus formosana)，闊葉喬木。

台灣赤楊又名「台灣檜木」或「小蚵仔」。對環境適應力強，全島平地到中高海拔 2900 公尺都有分佈。木材細緻具光澤，材質輕軟具韌性，易劈裂，易加工。製材乾燥後穩定性佳，耐腐性小。可供建築、器具、箱類、木屐、合板用。

相思樹 Taiwan Acacia (Acacia Confusa)。

相思樹是台灣低海拔，主要造林樹種。木質堅硬，紋理美觀，比重高 0.88，強度高，耐衝擊。早期用來當礦坑之架、枕木及薪炭所用。木質加工不易，可供建築、農具、傢俱用。與台灣相思樹同屬 Acacia 的夏威夷相思樹 (Acacia koa)，是非常貴重的樹種，普遍用在高級傢俱、樂器、雕刻上。

因為台灣林業政策巨大的改變，與供需的失衡，使得近年來台灣使用的木材 99% 來自國外，主要進口國從東南亞、北美、非洲及中南美洲。東南亞的木材都來自印尼和馬來西亞的熱帶雨林，常用於傢俱使用的有南洋貝殼杉、鐵刀木、烏心石。

南洋貝殼杉 Agathis (Agathis Spp)，屬南洋杉科。

南洋貝殼杉在台灣俗稱「南洋檜木」，但其特性與檜木相去甚多，防腐性低，無香味，強度低，但易加工，可用為傢俱及樂器使用。

鐵刀木 Siamese Senna Kassord Tree (Cassia Siamea)，闊葉喬木。

鐵刀木心材黑褐色，紋路美麗，比重大 (約 0.8~1.2) 加工困難，是高級傢俱的樹種，因材質堅硬，日治時代為製材作為槍托，而在台灣大面積種植，生長在全台平地及低海拔山區。鐵刀木在台灣現成為蝴蝶的食物來源。

福建柏 Fukien Cypress (Fukienia Hodginsii)，柏木科。

福建柏原產中國華南及中越邊境，台灣俗稱「越南檜木」但在分類上不屬於檜木，材質穩定，易加工，耐腐、耐蟲性佳，有柏木香氣，常用於建築、傢俱及雕刻。

科技與現代化進入我們的生活，改變了我們的生活習慣。科技的現代化也進入工廠，改變了木傢俱材料的選擇與製造。我們由過去實木的選擇，到了今日人造板材的出現，使我們在材料選擇上有更大的自由度。實木是一種 Raw Material，有其迷人之處，就像生魚片一樣，每一種魚都有其獨特的風味。而人造板材就像西班牙的 Paella（海鮮飯），當多種的海鮮與雞肉、蔬菜加入米飯後料理，各種素材經過調合之後，又形成了另一種特別的風格。

今日我們常用的人造板材，有夾板（Plywood）、木心板、粒片板（Particle Board）、硬質纖維板。夾板是利用削成薄片的木皮，每一層薄片依木紋方向轉 90 度，交互相疊膠合而成。常見尺寸有 3 尺 x 6 尺（日制尺吋），或 4 尺 x 8 尺（英制尺吋），其優點是大面積板材穩定性較實木高，價格便宜，在製材上是非常有效率的。

粒片板（Particle Board）是將木材切片，鋸削再膠合而成大片板材，其優點與夾板類似，較實木穩定，價格便宜。

夾板與粒片板製材非常經濟有效率，對天然資源的運用是相當有利的。因此在歐、美、日等國家的廚櫃、衣櫃、與門片，都已利用夾板或粒片板取代實木。但這些人工膠合板材，唯一的缺點是「膠中含有甲醛」，製成傢俱後，游離甲醛的釋放量若過高，對人體有害。因此歐、美、日等先進國家，早已規範其人造板材游離甲醛的標準。台灣目前也正在立法規範人造板材的甲醛釋放標準（ $<0.08\text{mg}/\text{m}^2\cdot\text{hr}$ ）。