

## 從慢活步調的健康管理中心 回歸考工記的人本建築精神

2011-04-19-喜的燈飾年刊採訪稿



### 考工記 回歸初衷 而後突破

來到彰化基督教醫院的「體重管理及糖尿病健康管理中心」(簡稱健康中心)，看不到一般醫院冰冷的石牆，反被如 **Beauty Salon** 溫和氛圍給取而代之、彷彿度假般的樂活與舒適。考工記運用巧思賦予空間截然不同的詮釋，打破每一雙來到醫院看診的眼光。他們了解建築結合環境對於身心靈的重要性，將「健康」的理念從生理延伸到心理及精神層面，於是，摒棄以往對醫院的刻板設計，將這裡搖身一變，成了放鬆天堂，讓體重不再沉重，讓「健康」回歸純粹的平靜與喜悅。一如考工記的精神，關心人最原始、最初的需求，而後突破現今的價值，找到一個全新的定位。

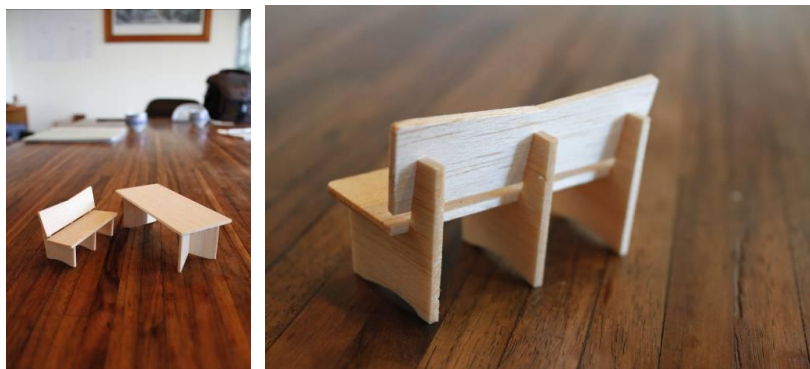
### 何謂「考工記」？

「考工記」之名源自春秋戰國之交著名的科學技術著作，闡述各種手工業的工藝製作和設施，是中國第一本記載建築規範跟版工的書，在中國建築史上佔有不可取代的地位，堪為中國建築之「本」。在這瞬息萬變的年代，趨勢、流行不斷的變動，同時許多「本質」也在這個無所定向的洪流中漸漸消逝，出現了许多新穎但不再以關心人群、融合自然為由的科技產物。而回歸「初衷」重現「本質」正是考工記在現代生活中的價值，也是「考工記」的中心思想。

「考工記」於 1996 年由洪育成先生與其他夥伴一同創立。在考工記之前，他任職於美國底特律 **Rossetti Associates**，奠定了實務根基也滿足了求知心。然而 1980 年開始，台灣的經濟蓬勃發展，使他萌生了回台創業的念頭，卻在充滿沃土的美國與故鄉台灣之間猶豫。最後，在期許自己為故鄉盡一份心力、期待成為台灣建築發展中一個重要推手、延續脈絡的要角，毅然歸台並創立「考工記」。

然而，事情總非想像中順利，在生活形態與對於建築業生態的不適應，常觸發洪育成回美國的念頭，卻在這時候出現了一線曙光—1998 年建築師雜誌出了「台灣建築新生代專輯」，考工記

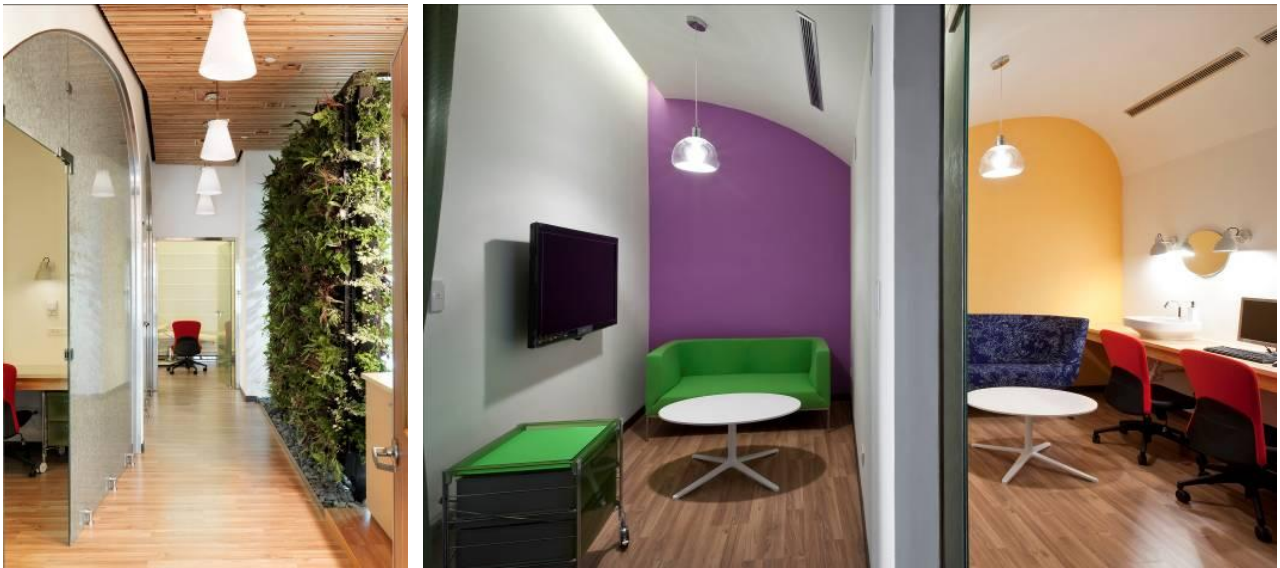
首次受邀參加而受到鼓舞，並且在這裡，遇見了同一時期從美國學成歸台的建築師們，找到了擁有共同理想的同好，萌發併肩向前的動力。在歷經許多具挑戰性且有趣的案子，以及九二一地震後，台灣建築開始革新，嘗試不同的元素，考工記也隨之一步一步地實踐理想。



### 詩意的建築，留白的藝術

以往於戰爭時期，居住的空間就只是一個遮風避雨的地方。隨著社會逐漸安定，空間就日漸趨向於美學及藝術的發展。「在中國宋朝，其實很多藝術創作都帶有詩意，但清朝後就逐漸消失。中國有許多地方，是將詩與建築結合在一起，例如蘇州圓林，那其實是我們所期望的。」洪育成如此道：「在房屋本身增加多一點空間，與充滿詩意的景觀結合。房屋可以不僅是『居住』，多增加一些放鬆的空間，不同的角度、高度，可以看到不同的景色，把「開軒面場圃，把酒話桑麻」的場景，在建築中充分展現。」

我們在色彩繽紛的健康管理中心，發現有著一整面植栽綠牆的走廊，其實這個設計，就是給空間一些「留白」，這樣的留白提供一個安靜、沒有目的，讓心可以放空的地方，有一點「禪」的味道。走廊上以細緻的玻璃吊燈，與建材原始粗糙調和出一種舒適自在氛圍，實踐了考工記理想的「詩意建築」。洪育成比擬這樣的空間為「吃重口味的肉之後會喝口茶，去掉口中的氣味」。而走廊上方格柵的部份，也是保留原木的顏色，不作任何其他加工；左邊的門與毛玻璃在燈光的照耀下會透出很溫暖漂亮的顏色，讓處於空間中的人們能在忙碌的生活中「偷得浮生半日閒」。



### 從模型中找到真實

在考工記的長走廊上，有許多模型，每一個都精緻、小巧、逼真。洪育成說：「這樣呈現比較真實，我們雖然也可以用 3D 模擬，但有時候 3D 圖片會欺騙我們的眼睛，物品就是需要自己親自去摸、去感受才真實，然後引發進一步思考。」在考工記的工作空間中，處處都可重複地看到他們的思維和堅持，模型則是其中的一塊。

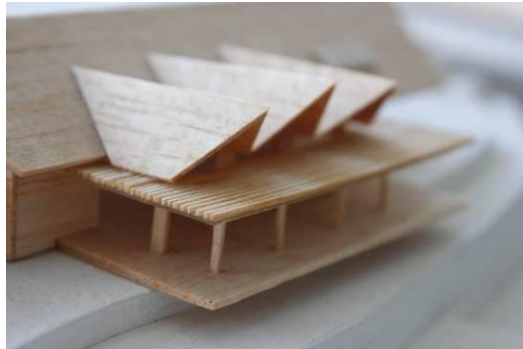
在這些模型中，俯拾即可看見考工記的「理想」。如同洪育成所說，以「初衷」為基石，然後不斷地挑戰跟創新。但其中也有許多案子是無法完成的，令人扼腕；例如其中一件是在溪頭與科博館合作，透過生態工法，以友善大自然的態度，打造一個實地觀察樹冠層的空中走廊。以往觀察樹冠層，人必須爬到比較高的地方，而對於考工記而言最艱難的挑戰，在於山坡坡度非常陡，卻又必須讓人在上面行走；在怪手、吊車不能進去的情況下，考工記當時擬定先將結構在平地工廠中完成，再到現場組裝的方式，在生態導覽中，讓人可以走入步道中做近距離的觀察。藉此，我們可以看到其簡單卻美感十足的結構，創新與突破就在這小小的模型上。



### 起於初衷，創新不止

「我認為好的設計是一直突破跟創新！」洪育成說，但真正打動我們的，是考工記深藏不露、抱著理想一步一腳印的精神。對理念的堅持、在不可能中找出可能性，從彰基健康管理中

心的設計中，以及更多的細節，我們都能找出端倪，留下更多被感動的迴響。相信在下一個十年，考工記仍然會繼續堅持，在台灣各個角落，埋下更多貼近心靈的感動。



訪談日期：2011 年 4 月 19 日

## 洪育成

美國密西根大學建築及都市計劃系建築碩士

國立成功大學建築系建築學士

## 現職

考工記工程顧問有限公司 負責人

台灣科技大學 建築系 教授

中原大學 建築系 副教授

## 資歷

美國國家建築師考試及格 (NCARB)

美國建築師公會會員 (AIA)

美國密西根州註冊建築師

台中真建築協會理事長(第二屆)

## 專長：

木構造建築設計

綠建築/健康建築

生態景觀設計

考工記工程顧問有限公司

[www.origin.com.tw](http://www.origin.com.tw)