

- 第 0 回 序曲
- 第 1 回 大雪紛飛 ~ 安娜堡
- 第 2 回 璀璨陽光 ~ 聖塔莫妮卡
- 第 3 回 青山綠水 ~ 西雅圖
- 第 4 回 三合院
- 第 5 回 一顆印
- 第 6 回 雙翼
- 第 7 回 柳暗花明又一村 ~ 山水園林與家
- 第 8 回 畫眉之樂 ~ 夫妻親子與家
- 第 9 回 君子遠庖廚 ~ 廚房衛浴與家
- 第 10 回 健康之家
- 第 11 回 生態之家
- 第 12 回 夢想之家

本書共 12 回，我希望以章回小說的架構來寫整個故事。

第 1~3 回 敘述我曾住過的家與在那邊的所見所聞。

這三個家—安娜堡 Ann Arbor、聖塔莫妮卡 Santa Monica、西雅圖 Seattle 雖都在美國，但氣候民風卻是大大不同，然而這三個地方卻都讓我回味無窮。

第 4~6 回 敘述我設計過的三個家。

不同的業主，展現出不同個性的房子。每個家都有自己的故事，每個家也對應著不同的環境與氣候條件。來找我們作設計的業主都抱著夢想而來，為了圓夢，我們一起勾勒未來、一起奮鬥，中間酸甜苦辣，有歡笑、有挫折，但最後完成之際，流淚撒種的必要歡呼收割。

第 7~9 回 敘述我在設計住宅時，所看重的一些的事情。

唐詩宋詞影響到中國文人山水畫，文人山水畫的哲學又影響到園林，也影響到建築。在一個現代的建築中，如何將詩的意境表達出來，是我所追求的。家庭成員的組成、夫妻親子的互動，影響整個家的結構。由傳統的三代同堂，演變到少子化的小家庭；由傳統的“君子遠庖廚”，演變到今日廚房成為家庭的中心，都使我們對住宅重新定義。

第 10~12 回 敘述什麼是理想的家園。

無毒健康的家是現代人所極力追求的，生態與永續則是這個世紀全球共同矚目的議題。Sick Home Syndrome 的探討與健康住宅 Healthy Home 的追求是美國在 80

年代熱門的議題，台灣則是在近幾年才開始重視此議題。至於「永續」與「生態住宅」目前在台灣僅只是口號而已。如何落實生態與永續之家在我們生活的這塊土地上，關係到我們後代子孫的福祉。

每個人都有一個夢，對未來生活的夢、對未來家園的夢。我要說的不只是家的故事，還要說我對家的夢想。