

這個作品能夠得到評審的肯定，讓我們感到非常欣慰。

生活在台灣這塊土地上作設計，我一直在思考在這裏的氣候條件下，如何住得舒服，如何過得自在。

台灣是一個多雨且炎熱潮濕的地方，在南台灣的夏天，更常有不可預期的午後雷陣雨傾盆而下。要開窗讓風吹進來，又不能讓雨飄進室內；要讓光線灑入室內，又不要房子裏曬得太熱。在這裏，建築要面對的氣候問題，不同於日本或歐美多數的地方，因此建築的型態也應有所不同。

這個案子的設計，著重在這裡獨特的氣候與物理條件，以及生活在裏面的人如何過得舒適自在。但「舒適自在」卻很難用數據來規範，我們只是很單純且直接的思考—風怎麼吹，雨怎麼下，早上與下午的陽光，冬天與夏日的陽光如何引進，又如何遮擋。人在房子裏怎麼生活、怎麼享受不同方位的景觀…就像長在院子裡的那棵經過百年寒暑的大葉欖仁老樹一般。

當然一個建築的實現，絕非設計者獨自一人可成就的。林先生夫婦對夢想的追求與對我們的信任，營造廠鍾先生以及水電阿德的團隊願意配合執行，考工記的同仁不厭其煩的學習與付出，都是使這個夢想得以實現的主要因素。

家人的支持，特別是佩瑜，讓我無後顧之憂的投入設計是要特別感謝的。

還有感謝上帝，讓我能享受設計，且帶領我進入綠建築這個領域。讓我認識祂所創造的天地，也認識自己的渺小，而心存敬畏—不只在我的設計中，也在我的生活之中。