

台中逢甲大學校史陳列及貴賓接待室

台中市／民國 89 年

考工記聯合建築師事務所

Vip Board Room, Feng-chia University, Taichung

Origin Architects & Planners

攝影／巨茂空間攝影 劉俊傑

One generation passeth away, and another generation cometh:

But the earth abideth for ever. ECCLESIASTES 1.4

一代過去，一代又來，地卻永遠長存。

邁入 21 世紀的逢甲大學，在承受過去資產的同時，也需尋求未來的出路及國際舞台的定位。校史簡報及貴賓接待室的設計中，嘗試以簡潔的手法，在原來的架構中置入一個充滿動感的量體，暗示著一個旺盛的新生命由原有的涵構(context)中誕生。文明的演進一直都是如此。

這個空間是學校的 Symbol，不限於某個單位或階層所有。它應充分的代表過去的、現在的、未來的時空，以及所有的學生、老師、職員、校友…等等，包容所有與逢甲相關的人事物。因此在空間的設計上它是開放性的，超越個人色彩的空間，內部所展示的不只是歷史，也包括了現在，以及對未來的期待與憧憬。

材料的運用：以極簡的手法，表達了各種材料最基本的狀態。知識的探索真理的追尋也是試圖去求其本質。

流動的空間：大學，不是一個人的修身養性，而是一群人聚在一起，互動式的學習，交換心得。流動的空間象徵動態的、交流的學習場所。

藝術品的選擇：陳幸婉的作品運用中國水墨與宣紙的媒材，以抽象寫意的手法表達她對生命與文化的看法。內涵了東方美學的精神，在藝術的境界上亦同時充分表達全球性(Global)的觀點，超越了文化與國籍的疆界。她的畫充滿了無窮的生命力，與逢甲大學展望未來的企圖是一致的。(文／洪育成)

建築名稱 逢甲大學校史陳列及貴賓接待室

建築師 考工記聯合建築師事務所

參與人員 洪育成(AIA)、陳美心

業主 逢甲大學

座落地點 逢甲大學行政一館(台中市文華路 100 號)

開工日期 民國 89 年 08 月

完工日期 民國 89 年 12 月