

台大實驗林鳳凰茶園

我們嚐試在林子裡，輕輕的植入一些木屋。這些木屋要安安靜靜的，就像旁邊台地上的那群老樟樹及溪谷裡的筆筒樹，躲在林子裡不出聲。月光穿過林梢灑在草坪上，也要穿過木屋的天窗，灑在木地板上如霜一般。雨霧飄過溪谷，也要飄過長廊，為戶外的躺椅披上薄薄的一層露珠。有陽光的日子裡，五彩的鳳蝶起舞穿梭在林裡花叢之間，也要在柱廊的光影中飛舞。住在這裡，電視是不必存在的。倒是可把巴哈的平均律好好的聽一遍，細細品嚐每個音符、每個旋律。讓琴鍵上的每個音，如按摩般的敲動心弦，讓蒙塵已久的心靈復甦。

這裡的木屋，戶外露台與室內一樣大。家人好友圍坐在露台上，手捧著熱茶，觀賞初開的山櫻，聊天說唱，小孩在長廊上奔跑追逐。要獨處時，也可拿本小說，躲在客廳的炕上拉起布簾，享受自己的天地。小孩子最喜歡上閣樓睡覺了。那裡有個天窗，躺在閣樓上，可看到天空。白天時浮雲白狗；夜晚時繁星點點。我喜歡內外通透的空間，好把室外景色帶入室內，也喜歡四面包蔽的白牆，讓人可安全的躲在裡面。茶園的木屋裡，這兩種不同個性的空間交織在一起，如同詩詞般的抑揚頓挫。我喜歡馬賽克亮麗鮮豔的色彩。不同的幾間浴室，我們用了幾種不同的色彩與形狀的馬賽克。讓彩色的浴室與房間裡沉穩的木頭成為對比，如同鑲著貝殼的漆器托盤。

這群木屋，是以台灣的木材（台大實驗林的檜木、台灣杉、柳杉），運用北美的現代工法蓋成的實驗性的木構造。有2×4框組壁構造，有柱樑構造，有桁架系統。多種不同的型態，但又要融成一體，是個挑戰，但我們欣然嚐試，且樂在其中。