



主人陳裕盈夫婦。



南投中寮鄉木造三合院農莊。



A棟主人客廳有壁爐，是特別指定做的。



B棟二樓是三間客房，中式洋式風味都有。

山中傳奇 木造三合院



記者林韋任／專題報導 記者于志旭／攝影

一億元的田園夢

木屋抗震

保養耗時又花錢

木材獨特的紋理與散發的香味，深受許多人喜愛。但台灣只有少數房子是以木頭為主要建材與結構。木房子有抗震、耐風的特色，而且多被夏屋，只是保養耗時，造價也高出約三成。

考工記工程顧問公司負責人洪育成說，木頭的韌性、彈性及阻尼比高，能有效消地質能量，加上重量輕，比鋼筋混泥土的建築更適合地震頻繁的地區。

木房子造價較高，一般鋼筋混泥土房子每坪造價約4萬元，木構造依等級不同，每坪從5.5萬元起至10萬元以上都有。

木建築除了耐震又抗風外，生態與莊主人陳裕盈說，住在木房子裡多感夏涼，而且不悶熱，是健康概念的新住宅趨勢。「住久了身體變好，直覺感覺也變好！」

木房子保養起來也較貴，以生態與莊為例，由於室內面積超過四百坪，與自備防污中心合作外牆維護，光是清潔、維修、上保護漆，三年估計要花60幾萬元。

陳裕盈說，木房子的隔音效果比鋼筋混泥土房子差，走路必須放輕腳步，在木房子裡住久了，走路變得有氣質，是生活上意外的收穫。



A棟的廿坪餐廳，有三組家庭劇院音響，影音效果比電影院還專業。

最常待的角落 木香 音樂 感動特別深

住在林中木屋裡很環保，夏天不用開冷氣就涼快，不過在設計時陳裕盈有所要求：一是要有壁爐，一個要有視聽室。為了享受壁爐的感覺，夏天再熱，也要開了冷氣點壁爐。

視聽室是陳裕盈與何美容最愛待的角落，這裡的主牆使用特殊塗料做成超大螢幕，用來投影之用，加上三組家庭劇院音響，聲光效果十足，陳裕盈特地挑了幾套美國等英語John Yeh的演奏DVD，北美兩樂的舞蹈與聲立刻迴盪在20幾坪的視聽室。

陳裕盈深信，軟體比硬體重要，雖然花鉅資打造木造三合院，但沒有音樂、美酒與好友，房子再美也是索然無味。在木房子的視聽室與三五好友唱軟歌會樂，體會分享的喜悅，木材比鋼筋水泥更容易親近，在木房子裡聽音樂，感動也特別深。

購入南投中寮山中，滿山遍野的綠，一遇氣候轉變，濃霧四起，如畫景景裡，一座由木頭打造的四百坪三合院，與莊主人陳裕盈、何美容夫婦，避下一億元的田園夢。結果木造三合院的生活，引來的讚嘆，遠超過一億元的價值。

921大地震 當地完全無損

陳裕盈與何美容在921大地震之前兩個月買下這塊地，開始從事採集火鶴花的種植與外銷工作。兩個月後，南投發生嚴重大地震，但這塊地完全無損，熱心好客的兩人，開放這塊八千多坪土地當做中寮鄉震災中心，收容無家可歸的同胞。

家族聚會的大三合院

陳裕盈說，當時每晚家裡都擠滿人，人氣很旺。當時他動了念頭，「家就是這種感覺」，所以他決定把這塊地蓋成可以容納家族聚會的大三合院。

921震災後，陳裕盈就著手找建築師規劃，五年前找到考工記工程顧問公司負責人洪育成，經過一年每兩週開的設計與討論，決定採用木構造建築，並從美國進口木材、鐵件，光是門窗就要花八、九百萬元，四年前完成木造三合院。

三樓三合 十幾個房間

全台似乎沒有人使用過這種「北美構造工法」，在三合院式的私人宅裡，營造出一種悠閒寧靜的鄉村生活。迴廊外掛花架，增添了「合院」的味道。陽光灑下變化的光影更增添風采。陳裕盈三五好友最愛來拜訪住宿，每逢過年也是家族團聚的別墅；去年陳裕盈幫母親慶生，在農莊裡舉辦百人大型party，明年他的三兒子要娶媳婦，也計畫在這裡舉行別開生面的婚禮。農莊裡的三合院分成三棟，有十幾間房間，還有一間蓋好四年至今尚無人使用的小閣樓。

坐看雲起 臥看夕陽

何美容說，這裡沒有光害，晚上在中庭草坪看流星，下兩後能看見雲海，傍晚看夕陽，八千坪綠意中與大自然生活在一起。主人養了一百多隻雞，廿幾條狗與哈士奇當警衛，還有個百果山種滿各式各樣的水果，生態池旁種了一排野薑花，池裡有睡蓮與原生種的魚，樹蛙、螢火蟲更是農莊裡的常客。

這棟占地2甲半，三合院共計四百坪，共分三棟建築物，A棟是主人使用，B棟是共用空間，C棟是為母親打造的手親房，每間房間都很大，是為了家族聚會使用。

主人的A棟 書房挑高十米

A棟是屬於主人的，有個很大的客廳，客廳裡有壁爐，是陳裕盈特別指定要換用的，客廳旁邊是廿坪大的頂級視聽室，可以唱歌、看電影，何美容說，山上生活不靠都市，一切要自給自足，所以他們索性把都市的特徵都搬上山，包括這個規格直道專業電影院的視聽室，旁邊有可



挑高十米的書房，裝飾得比誠品還有品味。



C棟一樓是農莊主人特別為母親打造，大面積的餐廳視野極佳，桌子上方是用魚角拱起來的燈具。

燒萬百瓶連的DVD收藏室，沿著樓梯上樓，書房挑高近十米，層層疊疊，裝潢得比誠品書店還有書香味。

共用的B棟 鏗鏘在腳下悠游

B棟是全家聚會場所，中間餐廳可容納三大桌客人，旁邊有間早餐室，地面挖空作成魚池，早餐室採用透透的玻璃材質，平面玻璃地板、玻璃桌，陳裕盈說，坐在這裡吃早餐，可以看著鏗鏘在腳下游來游去。

B棟二樓規劃了三間客房，分別走榻榻米的日式、洋式及中式，浴室都細心地貼上新磁磚，顯得乾淨清爽，燈飾都是向台中藝術家大量採購，風格相當統一。

寧靜的C棟 窗外就是漂亮大池塘

C棟是陳裕盈專為母親規劃的手親空間，除了偌大的客廳之外，這裡都走日式風格，牆面用手工做日本圍牆，客廳也規劃出一個早餐空間，上掛著加拿大的鹿角

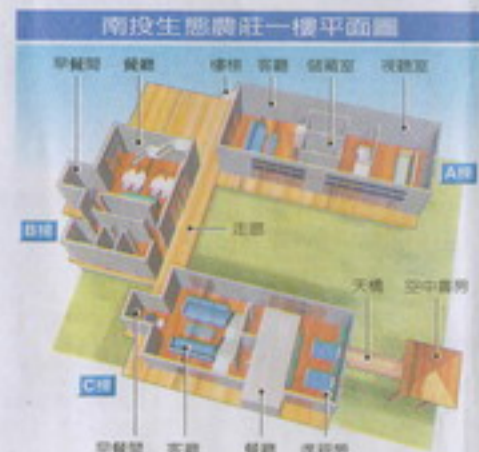
燈，早餐視野極佳，因為面對窗外就是個漂亮的大池塘。

陳裕盈說，農莊裡的池塘，加起來有五、六個。

陳裕盈還特別為母親規劃了一間比日式風呂還豪華的浴室，可以邊泡湯邊欣賞風景，可惜，母親一年來住不到三天，反到有日本朋友非常喜歡這裡的規劃，在此住了好幾天。

C棟的二樓是為陳裕盈的小妹量身打造，最特別的是有個空中走廊，通往獨立書房，這間獨立書房360度都是窗戶，是三合院裡視野最佳的地點，陽光下看書、雨天聽雨都可激發靈感，陳裕盈打趣說，要是早點蓋這間書房，「家裡一定出很多博士」。

陳裕盈好客，與何美容過著田園生活，也常邀好友來小酌享受田園生活，這間獨一無二的木造三合院農莊，也間接實現許多人的田園夢。



在早餐間，隔著玻璃地板，看著地板下的魚兒悠游，一邊享用早餐，相當怡然自得。



這是間獨立書房，360度開窗，視野相當好。